

Rachel Patterson

# MAGIA ŚWIEC

Czary, zaklęcia i praktyczne ćwiczenia  
z użyciem wosku i knota



  
illuminatio

TYTUŁ ORYGINAŁU:

*Practical Candle Magic: Witchcraft with Wick & Wax*

Przełożyła: Patrycja Zarawska  
Redaktorka prowadząca: Ewelina Kapelewska  
Wydawczynie: Agnieszka Fiedorowicz  
Redakcja: Magdalena Kawka  
Korekta: Anna Brzezińska  
Projekt okładki: Agata Łuksza  
Ilustracja z okładki: Agata Łuksza  
DTP: Maciej Grycz

„Translated from”  
*Practical Candle Magic:*  
*Witchcraft with Wick & Wax*

Copyright © 2023 Rachel Patterson  
Published by Llewellyn Publications  
Woodbury, MN 55125 USA  
www.llewellyn.com

Copyright © 2025 for the Polish edition by ILLUMINATIO an imprint  
of Wydawnictwo Kobiectwo Agnieszka Stankiewicz-Kierus sp.k.

Copyright © for the Polish translation by Patrycja Zarawska, 2025

Wszelkie prawa do polskiego przekładu i publikacji zastrzeżone. Powielanie i rozpowszechnianie z wykorzystaniem jakiejkolwiek techniki całości bądź fragmentów niniejszego dzieła bez uprzedniego uzyskania pisemnej zgody posiadacza tych praw jest zabronione.

Wydanie I  
Białystok 2025  
ISBN 978-83-8371-657-2

Grupa Wydawnictwo Kobiectwo | [www.WydawnictwoKobiectwo.pl](http://www.WydawnictwoKobiectwo.pl)





# Spis treści

Spis ćwiczeń .....	11
WPROWADZENIE: Zapalamy knot .....	15

## Część I

### PODSTAWY

<b>Rozdział 1: Po prostu świece .....</b>	<b>19</b>
Ogień i płomień .....	21
Wieczysty płomień .....	23
Szacunek dla ognia .....	24
<b>Rozdział 2: Podstawy czarów .....</b>	<b>27</b>
Etyka i odpowiedzialność i praca z tą książką .....	27
Święte miejsce .....	31
Praca z energią .....	34
Wizualizacja .....	36
Prowadź notatki .....	38
Budowanie intencji .....	40
Wyznaczenie czasu .....	43

Szybkie czary . . . . .	43
Przywoływanie pomocy . . . . .	44
Słowa, recytacje, rymowanki . . . . .	45
Gotowe zaklęcia . . . . .	47
<b>Rozdział 3: Pierwsze kroki . . . . .</b>	<b>49</b>
Wybór świecy . . . . .	50
Oczyszczenie świecy . . . . .	50
Ładowanie świecy . . . . .	51
Ładowanie składników . . . . .	52
Przybieranie świecy . . . . .	53
Dodawanie ziół i przypraw . . . . .	56
Dekorowanie i zdobienie świec . . . . .	57
Zapalanie świecy . . . . .	60
Gaszenie świecy . . . . .	61
Tańczący płomień . . . . .	62
Tempo palenia . . . . .	64
Kończenie zaklęcia . . . . .	65
Pozbywanie się pozostałości . . . . .	66
Powtórne użycie świec . . . . .	69
Odczynienie poświęcenia . . . . .	69
Odczynianie lub odwracanie zaklęcia w magii świec . . . . .	70
<b>Rozdział 4. Wybór świecy . . . . .</b>	<b>73</b>
Rodzaje świec . . . . .	74
Świeczniki . . . . .	113
Niedrogie świeczki . . . . .	115
<b>Rozdział 5: Metody i sposoby . . . . .</b>	<b>117</b>
Karteczki z petycjami . . . . .	117
Karteczki z imionami . . . . .	120

Magiczny atrament .....	121
Rycie napisów i symboli .....	125
Wbijanie szpilek lub pinezek .....	126
Pieczątowanie umowy .....	127
Woskowe amulety i talizmany .....	128
Siatki świeczek .....	130
Laleczki ze świeczek .....	131
Scalone świece .....	133
Przekazywanie płomienia .....	136

## Część II

### WZMACNIANIE MAGII

<b>Rozdział 6: Magia na wycucie</b> .....	141
Magia kolorów .....	142
Duch składnika .....	147
Olejki .....	148
Zioła i przyprawy .....	153
<b>Rozdział 7: Czas a energia</b> .....	175
Dni tygodnia .....	175
Fazy Księżycy .....	177
Fazy Słońca .....	181
Znaki zodiaku .....	181
Księżyc a zodiak .....	185
Planety .....	188
<b>Rozdział 8: Dodatkowe powiązania</b> .....	193
Sigile .....	194
Figury i symbole .....	198

Runy . . . . .	200
Pismo ogamiczne. . . . .	205
Powiązania liczb . . . . .	209
Karty tarota . . . . .	213
Kryształy . . . . .	215

### Część III

## ZAKLĘCIA W MAGII ŚWIEC

<b>Rozdział 9: Zanim zaczniesz. . . . .</b>	<b>225</b>
Wzornik do rzucania zaklęć . . . . .	227
<b>Rozdział 10: Zaklęcia na wzrost i dostatek. . . . .</b>	<b>229</b>
Dobrobyt . . . . .	230
Rozpoczynanie czegoś nowego . . . . .	232
Płodność . . . . .	234
Sukces . . . . .	236
Sprzyjający los . . . . .	238
Natchnienie i kreatywność . . . . .	240
<b>Rozdział 11: Zaklęcia na uzdrowienie i na wnikliwość. . . . .</b>	<b>243</b>
Uzdrowianie . . . . .	244
Decyzje i kierunki . . . . .	246
Pokój i harmonia . . . . .	248
Jasność, wnikliwość i prawda . . . . .	250
Zmiana i przeobrażenie. . . . .	252
Równowaga . . . . .	254
<b>Rozdział 12: Zaklęcia na ochronę. . . . .</b>	<b>257</b>
Ochrona. . . . .	257

Praca z duchami i mediumizm . . . . .	260
Uziemienie . . . . .	262
Pętanie. . . . .	264
<b>Rozdział 13: Zaklęcia na związki i pozytywne emocje . . . .</b>	<b>267</b>
Miłość . . . . .	268
Wdzięczność . . . . .	270
Pewność i odwaga . . . . .	272
Siła. . . . .	274
Szczęście . . . . .	276
Przyjaźń . . . . .	279
Komunikacja . . . . .	281
<b>Rozdział 14 Zaklęcia na wypędzanie . . . . .</b>	<b>283</b>
Uwalnianie . . . . .	284
Oczyszczanie . . . . .	286
Usuwanie przeszkód . . . . .	288
Ulga w stresie . . . . .	289
Odczynianie uroków i klątw . . . . .	291
Rzucanie klątwy . . . . .	293
<b>Rozdział 15: Świece do szczególnych zadań . . . . .</b>	<b>297</b>
Świece w rytuałach . . . . .	298
Świece na sabaty . . . . .	301
Świece żywiołów . . . . .	310
Świece poświęcone Bogu i Bogini . . . . .	314
Świece dla bóstw . . . . .	315
Świece dla zwierzęcych przewodników . . . . .	317
Świece do medytacji . . . . .	320
Świece do dywinacji . . . . .	321

<b>Rozdział 16: Praktyka na wyższym poziomie . . . . .</b>	<b>323</b>
Wróżenie ze świeczek . . . . .	323
Dywinacja ze świeczek i szpilek . . . . .	328
Świece własnego wyrobu. . . . .	330
Wyrób świec zwijanych. . . . .	334
Wyrób świec olejowych. . . . .	334
Magia lamp i latarni . . . . .	337
<b>ZAKOŃCZENIE: Gdy świeca migocze.....</b>	<b>341</b>
Polecane lektury . . . . .	343
O autorce . . . . .	345
Aby napisać do autorki. . . . .	349





## Spis ćwiczeń

Podstawowy ochronny krąg .....	33
Kula energii .....	35
Kanalizowanie energii .....	36
Wizualizacja dla magii świec .....	38
Mapowanie intencji .....	42
Przybieranie świecy, która ma coś do ciebie przyciągnąć .....	54
Przybieranie świecy, która ma coś rozproszyć lub odesłać od ciebie .....	55
Zakłęcie świeczkowe na początek czegoś nowego .....	75
Zakłęcie świeczkowe na uśmiech losu .....	77
Podgrzewaczowe zakłęcie na pokój .....	79
Zakłęcie ze świeczkami wotywnymi na zmianę .....	81
Świeca stołowa z pinezkami na podjęcie decyzji .....	83
Zakłęcie dziękczynne ze świecą słupek .....	86
Zakłęcie na równowagę ze zwijaną świecą z wosku pszczelego ...	88
Zakłęcie na szczęście ze świecą w pojemniku .....	91
Zakłęcie ze świecą modlitewną .....	93
Zakłęcie dbałości o siebie ze świecą siedmiowężłową .....	94

Zakłęcie na dostatek ze świecą nowennową . . . . .	98
Zakłęcie na zdolności mediumiczne ze świecą w kształcie czaszki . .	102
Zakłęcie uleczające ze świecą zodiaku . . . . .	104
Zakłęcie usuwające przeszkody ze świecą zapachową . . . . .	106
Zakłęcie z pływającą świeczką . . . . .	108
Oczyszczające zakłęcie z pochodnią czarownic . . . . .	110
Tworzenie karteczki z imieniem . . . . .	120
Magiczny atrament własnego wyrobu . . . . .	122
Magiczny atrament mediumiczny własnego wyrobu . . . . .	124
Ochronny amulet z wosku . . . . .	129
Siatka świeczek . . . . .	130
Zakłęcie pętające z woskową laleczką . . . . .	132
Zakłęcie ze scalonych świec na jasność umysłu, wnikliwość i prawdę . . . . .	134
Zakłęcie ze świecą przyjaźni . . . . .	137
Nasączenie oleju metodą słoneczną . . . . .	152
Nasączenie oleju przez podgrzewanie . . . . .	152
Tworzenie sigilu . . . . .	194
Sigil w magii świec . . . . .	195
Moc trzynastu zaklęć . . . . .	210
Rytuał uświęcenia świecy . . . . .	299
Świeca olejowa, opcja 1. . . . .	334
Świeca olejowa, opcja 2. . . . .	335
Świeca olejowa, opcja 3. . . . .	336



## ROZDZIAŁ 2



# Podstawy czarów i praca z tą książką

**O**d samego początku chciałabym założyć, że praktykując magię, czyli zajmując się czarami, potrafisz zaufać własnej intuicji, przynajmniej w dużej mierze. Uważam też, że czary, którymi będziesz się posługiwać, można dostosować do twojej osobistej podróży. Nie ma właściwych ani niewłaściwych sposobów uprawiania magii, szczególnie magii świec. Są jednak pewne wskazówki, dzięki którym sytuacja nie wymknie ci się spod kontroli, a sprawy nie potoczą się bardzo złym torem. Nie ma ścisłych reguł, ale warto mieć na uwadze sugestie, które zawarłam w tej książce, oraz kierować się własnym zdrowym osądem. Do doświadczenia nie prowadzi żadna droga na skróty – jedyny sposób, by się nauczyć czarów, to praca z nimi.

### **Etyka i odpowiedzialność**

Możesz już być tego świadoma, ale moim zdaniem nie zawadzi powtórzyć: jeżeli pracujesz z jakąkolwiek magią, nieodłącznie wiąże się

z tym odpowiedzialność. Nie tylko odpowiedzialność za innych, lecz także za samą siebie. Pracujesz z energią i mocą, pilnuj więc, by robić to mądrze. Uważam, że musisz być odpowiedzialna nie tylko jako wiedźma, lecz także jako porządna istota ludzka.

Bierz odpowiedzialność za każde słowo, które wypowiadasz, i za każde podejmowane działanie. Dotyczy to magii, ale też całokształtu życia. Kiedy czynisz czary, zmieniasz energię i manipulujesz nią, musisz więc wziąć za to odpowiedzialność. Twoje czary wywrą na kogoś wpływ. Gdy wrzucisz kamyk do kałuży, pojawiają się na niej zmarszczki; to samo dzieje się z magią, gdy rzucisz zaklęcie. Czarostwo to nie zabawa.

### ***Dziękowanie***

Nie zapomnij o podziękowaniu – i chodzi tutaj nie tylko o dobre maniere! Kiedy rzucasz zaklęcie, prosisz o coś: zwracasz się do Wszechświata, do Najwyższej Boskości lub do kogoś innego.

Obecnie w modzie jest „manifestowanie” i najwyraźniej zajmują się nim zarówno osoby o nastawieniu duchowym, jak i zupełnie pozbawione takiego nastawienia. Cała idea manifestowania polega na tym, by prosić o różne rzeczy, na ogół przy pełni księżyca. Co smutne, nigdzie nie spotkałam się z tym, by ktoś dziękował za spełnione manifestacje. Nie można stale tylko prosić i brać; musi być jakaś forma wyrównania rachunków.

Kiedy w ramach zaklęcia proszę o pomoc, wskazówkę czy wsparcie, zawsze pamiętam, by coś złożyć w ofierze. Ofiarą może być zwyczajne „dziękuję” wypowiedziane na głos, nakarmienie ptaków czy podlanie roślin, symboliczna libacja z wylanego na ziemię wina lub rzuconych okruszków chleba albo pozostawienie ofiary dla bóstwa na domowym ołtarzu. W ramach ofiary można poświęcić swój czas i pomóc znajomemu lub sąsiadowi. Bez względu na to, jaki rodzaj podziękowania wybierzesz, musisz coś z siebie dać w jakiejś formie.

Nie wierz mi po prostu na słowo – przekonaj się sama! Kiedy przygotowujesz zaklęcie, prosząc o coś (ponieważ, powiedzmy to sobie szczerze: każde zaklęcie jest prośbą o spełnienie, czy chodzi o zdrowie, czy o pomyślność, miłość, ochronę, czy o kolejnego członka zespołu), postaraj się zaraz po rzuceniu zaklęcia złożyć coś w ofierze. Jeżeli wezwałaś na pomoc jakieś bóstwo, ofiaruj mu coś. Jeśli prosisz o uleczenie lub pomyślność, daj coś na wymianę: nakarm ptaki, złóż datek w instytucji charytatywnej, okazuj ludziom życzliwość na każdym kroku, pomóż sąsiadowi przenieść kubły na śmieci albo nieznamym osobie przełożyć zakupy do samochodu... Rozumiesz, o co w tym chodzi? Ofiary mogą mieć również formę słów, piosenki lub tańca. Napisz wiersz dla swojego bóstwa, zaśpiewaj piosenkę duchom przyrody w swoim ogrodzie albo ofiaruj coś innego, twórczego.

Wyrób sobie nawyk równoważenia rachunków. Kiedy prosisz o coś w zaklęciu, daj coś w zamian. Nasi przodkowie w pradawnych czasach czynili to z większym rozmachem, choć nie sugerowałabym dzisiaj ofiary całopalenia czy zarzynania w ofierze kozła!

### ***Zastrzeżenie „o ile nikomu nie szkodzisz”***

Pierwsze przeszkolenie w czarostwie odebrałam w tradycji wiccańskiej. W tamtych czasach, na długo przed epoką internetu, jedynym źródłem nauki były książki, które znajdowałam w pokątnych sklepach okultystycznych, a większość tych książek też należała do tradycji wiccańskiej. Jedną z pierwszych rzeczy, jakie przyswoiłam, było wiccańskie przesłanie: „Dopóki nikomu nie szkodzisz, czynj swoją wolę”. Jest to fragment dłuższego zdania, które brzmi: „Z ośmiu słów składa się wiccańskie przesłanie: o ile nikomu nie szkodzisz, czynj swoją wolę”. Jest to zarazem ostatnie zdanie całego pisma.

---

\* Robert Mathiesen i Andrew Theitic, *The Rede of the Wicca: Adriana Porter, Gwen Thompson, and the Birth of a Tradition of Witchcraft*, Providence, Rhode Island, Stany Zjednoczone: The Witches' Almanac, 2006.

Kiedyś dodawałam je na końcu każdego swojego zaklęcia w magii świec jako zastrzeżenie. Dlaczego? Ponieważ uczono mnie na przykładzie: jeżeli w zaklęciu prosisz o pieniądze i nie zastrzeżesz, że nie chcesz nikomu zaszkodzić, może się okazać, że otrzymasz pieniądze w ramach spadku po kimś, kto musiał z tego powodu umrzeć. Rzecz jasna, chcesz uniknąć tego rodzaju sytuacji. Dlatego przez wiele lat po każdym zaklęciu dodawałam to zastrzeżenie, nawet wtedy, gdy moja ścieżka rozeszła się już ze ścieżką wiccańską.

Do czasu, kiedy doznałam olśnienia.

Ludzie najwyraźniej stosują ten termin w sytuacjach, które tego nie wymagają, a tym samym nadużywa się tego zastrzeżenia. Jest nawet wpisywane na końcu niektórych komentarzy w mediach społecznościowych, jak gdyby obraźliwe lub niegrzeczne uwagi były w porządku, jeżeli opatrzone je tym zastrzeżeniem! Naprawdę uważam, że pierwotne znaczenie tego przesłania zostało przekreślone lub całkiem się zatraciło.

Wróćmy jednak do mojego olśnienia. A co, jeśli zastrzeżenie „nikomu nie szkodzić” w rzeczywistości zaburza skuteczność czarów? Pomyśl o tym. Każde zaklęcie działa na zasadzie manipulowania lub poruszania energią albo przetwarzania jej. Co oznacza, że w jakimś momencie ktoś odczuwa skutki.

Powiedzmy, że za pomocą zaklęcia chcesz zdobyć pracę – pomyślnie przejść przez rozmowę kwalifikacyjną. I udaje ci się, dostajesz to zatrudnienie, ale to oznacza, że inni kandydaci odpadają, zatem im zaszkodziłaś. Nawet najdrobniejsze, najmniej znaczące zaklęcie powoduje zaburzenia energii – zmarszczki na powierzchni kałuży – które ktoś odczuje. Jeżeli na końcu zaklęcia, którym starasz się o pracę, dodasz „o ile nikomu tym nie zaszkodzę”, możesz w ten sposób ograniczyć moc zaklęcia i sprawić, że nie zadziała.

Kiedy to sobie uświadomiłam, przestałam dodawać na końcu zaklęć zastrzeżenie o nieszkodzeniu. Jeśli moja intencja jest wystarczająco

czysta, wówczas za moimi zaklęciami nie będzie się ciągnął ślad cudzych niepowodzeń. Mam nadzieję, że rezygnując z zastrzeżenia, pozwałam na pozbawiony przeszkód, niezbędny przepływ energii.

W tej kwestii wybór należy do ciebie. Cokolwiek postanowisz, pamiętaj, że magia pociąga za sobą odpowiedzialność.

## Święte miejsce

Dla mnie świętą przestrzenią jest ołtarzyk domowy, skupiający moje praktyki religijne oraz pracę z magią. To idealne miejsce na składanie ofiar bóstwom, przewodnikom duchowym i przodkom. Dobrze też przed nim się siedzi i medytuje.

Ołtarz domowy świetnie się nadaje do pracy z zaklęciami. Wcale nie musi być obwieszony roziskrzonymi ozdobami ani obstawiony świecami, choć jeśli ci to pasuje, śmiało dekoruj go wedle uznania! Twój ołtarzyk może być prościutki: świeczka i wazon na półce lub na parapecie. Pracuj z dostępną przestrzenią. Usytuowanie ołtarza domowego zależy też od konkretnych warunków mieszkaniowych. Jeżeli wolisz trzymać swoje rzeczy w ukryciu, wówczas dobrze się sprawdzi taca, którą wyjmiesz z szafki i łatwo schowasz wraz z zawartością. Jako ołtarz domowy może ci posłużyć półka w regale lub szafce, stół albo blat kredensu. Możesz nawet pracować na solidnej desce lub kamiennej płycie w ogrodzie.

Ołtarzyk to coś bardzo osobistego, dlatego umieszczasz na nim rzeczy, które coś dla ciebie znaczą. Mogą to być ozdoby przedstawiające twoje bóstwa i przewodników duchowych. Do tego miseczki na ofiary i pentagramy oraz reprezentacje czterech żywiołów. Jak wspomniano w rozdziale pierwszym, wszystkie żywioły może reprezentować świeca!

Jeżeli nie brakuje ci przestrzeni i odczuwasz taką potrzebę, możesz w domu urządzić kilka ołtarzyków, każdy służący innemu celowi.

Ołtarze można ponadto przystrajać odpowiednio do bieżących sabatów i pór roku. Ja mam kilka ołtarzy. Jeden poświęcony moim bóstwom patronującym. Osobny jest ołtarz roboczy, na którym wykonuję zaklęcia. Na ołtarzu w ogrodzie składam ofiary duchom miejsca. Z kolei przy ołtarzyku urządzonym w rogu toaletki odpowiadam swoje poranne nabożeństwa. Ten ostatni jest bardzo prosty: świeca ku czci Bogini, świeca na smoczą energię oraz figurka Bogini.

Do uprawiania magii świec nie jest ci potrzebny ołtarzyk. Mimo że mam kilka ołtarzy domowych, zazwyczaj pracuję nad zaklęciami przy kuchennym stole albo na zewnątrz, w ogrodzie. Sprawdź, co ci odpowiada najlepiej.

### *Kreślenie kręgu*

Twoim wyborem jest, czy nakreślisz wokół siebie krąg, zanim przystąpisz do tworzenia zaklęcia ze świecą. Krąg kreślimy ze względów ochronnych, ale również po to, by zaznaczyć, że znajdujemy się w świętej przestrzeni. Do rzucenia zaklęcia nie potrzebujesz koniecznie świętej przestrzeni, to osobisty wybór. Jeśli masz do czynienia z duchem, ze światem istot nadprzyrodzonych albo z negatywnymi energiami, doradzałabym posłużenie się kręgiem jako środkiem ostrożności. W innych przypadkach nie jest on konieczny.

Kiedy kreślę krąg, zaczynam skierowana ku północy, po czym idę albo przemieszczam się w wyobraźni dookoła, aż ponownie znajdę się twarzą zwróconą na północ. Przez „krąg” w tym kontekście rozumiemy sferę chroniącą cię z każdej strony, również od góry i z dołu. Zatem kiedy obejdiesz miejsce dookoła fizycznie lub w wyobraźni, zwizualizuj sobie wychodzącą z nakreślonego kręgu energię, która unosi się, tworząc nad tobą ochronną kopułę, oraz schodzą, tworząc drugą, odwróconą kopułę pod tobą. Można to zrobić w jeszcze inny sposób: najpierw przejść po okręgu, a potem ujrzeć w wyobraźni



energię unoszącą się nad tobą z północy na południe i pod tobą ze wschodu na zachód.

Jeśli się zdecydujesz na kreślenie kręgu, nie musi temu towarzyszyć skomplikowany rytuał przywoływania stron świata i dzwonienia dzwonkiem. Zaplanowanie i skutecznienie takiego rytuału wymaga dużo czasu i wysiłku, a ja nie czuję, żeby był potrzebny za każdym razem, gdy rzucam zaklęcie. Rytuał kreślenia kręgu zwykle przywołuje cztery żywioły i bóstwo, a ty przypuszczalnie też nie będziesz odczuwała potrzeby włączania ich do każdego zaklęcia. Wystarczy podstawowy ochronny krąg! Nakreślisz go łatwo i szybko, a on zapewni ci poczucie bezpieczeństwa na czas pracy z czarami.

Nieczęsto kreślę krąg, kiedy rzucam zaklęcie, ponieważ mój dom już jest zewsząd porządnie chroniony magią granic. Dlatego zazwyczaj nie odczuwam potrzeby kreślenia kręgu. Miej na uwadze, że mieszkam w swoim domu od ponad dwudziestu sześciu lat; przez ten czas regularnie zajmuję się magią i odprawiam rytuały, a to oznacza, że z czasem wokół tego miejsca nagromadziło się sporo magii ochronnej!

### Ć w i c z e n i e



## Podstawowy ochronny krąg

1. Obejdź dookoła zgodnie z ruchem wskazówek zegara obszar, na którym zamierzasz odprawiać czary.
2. Wyobraź sobie, jak jaskrawe białe światło tworzy dokoła ciebie krąg.
3. Wyobraź sobie, że ten krąg rośnie w górę i tworzy nad tobą kopułę.
4. Wyobraź sobie, że krąg światła rozszerza się również w dół i zostajesz zamknięta w świetlistej sferze.
5. Kiedy skończysz z zaklęciem, obejdź obszar przeciwnie do ruchu wskazówek zegara, wyobrażając sobie, jak ochronny krąg się rozplywa.

## Praca z energią

Aby zajmować się magią świec, musisz też wiedzieć, jak pracować z energią. Zarówno świeca, jak i wszystkie dodane do zaklęcia składniki powinny być naładowane energią twojej intencji. Aby je naładować, musisz zaczerpnąć energię z otoczenia: z ziemi, powietrza, słońca, księżyca albo z żywiołów. Nigdy nie czerp energii z samej siebie, bo się pozbawisz jej zasobów i wyjdiesz z tego wycieńczona. Matka Natura ma dla nas mnóstwo energii do wykorzystania. Posłuż się własnym ciałem jako kanałem dla tej zewnętrznej energii: przepuść ją przez siebie i poprowadź do świecy. Ja lubię czerpać energię z ziemi, którą mam pod sobą. Czerpię ją nogami, przepuszczam przez tułów do rąk i przez dłonie kieruję do świecy. Kiedy to robię, jednocześnie wizualizuję sobie pożądany rezultat zaklęcia.

Poniżej przedstawiam szczegółowo inne sposoby pracy z energią. Bez względu na metodę, którą wybierzesz, pomoże ci to zwizualizować cel podczas gromadzenia energii.

### *Bębnienie lub rytmiczny śpiew*

Do gromadzenia energii doskonale nadają się bębnienie oraz rytmiczne powtarzanie jakiejś śpiewnej frazy. Może to być nawet powtarzane w kółko krótkie zdanie albo jedno słowo – rytmiczne recytowanie zgromadzi energię, którą możesz skierować w swoją magię świecy.

Podczas bębnienia lub śpiewnego recytowania przyjdzie taki moment, kiedy poczujesz skumulowanie energii – będziesz jej mieć tak wiele, że więcej już się „nie zmieści”. Jest to znak, że masz ją uwolnić i posłać ku pożądanemu celowi.

Na przykład jeżeli gromadzisz energię do zaklęcia w magii świecy, w tym kulminacyjnym momencie przestajesz bębnić czy śpiewać i uwalniasz energię. Wyobraź ją sobie, jak wypływa z ciebie i kieruje się do świecy.

### *Czerpanie energii*

Energię można zaczerpnąć bezpośrednio z nieba, słońca, księżyca, ziemi czy otaczającego nas powietrza bez przepuszczania jej przez własne ciało. Pokieruj ją rękami, jakbyś zagarniała ją we właściwe miejsce, lub wyobraź sobie, że posyłasz ją bezpośrednio do swojego celu. Na przykład gdy rzucasz zaklęcie w magii świec, możesz zobaczyć energię płynącą ze słońca i trafiającą w świecę niczym promienie światła.

Energii można też „nabrać”. Ujrzyj w wyobraźni, jak płynie ona z ziemi lub powietrza. Nabierz jej w dłonie jak wodę i przelej do świecy.

### Ć w i c z e n i e



### **Kula energii**

To małe ćwiczenie pomoże ci rozpoznawać i wyczuwać energię. Jeżeli będziesz ćwiczyć regularnie, szybko nauczysz się pracować z energią, nawet o tym nie myśląc.

1. Usiądź spokojnie w miejscu, w którym nikt ci nie będzie przeszkadzał.
2. Zaczynaj od tego, że potrzęsiesz dłońmi.
3. Gdy je rozgrzejesz, powoli je rozchyl.
4. Kiedy rozłożysz ręce na odległość kilkunastu centymetrów, delikatnie spróbuj je złożyć z powrotem. W tym momencie powinnaś poczuć niewielki opór. Sprawia go energia, którą zgromadziłaś w powietrzu – utworzyłaś między dłońmi małą kulę energii.
5. Aby uwolnić energię, podrzuć kulę w powietrze albo klaśnij w dłonie.

## Ć w i c z e n i e

**Kanalizowanie energii**

1. Z obiema stopami wspartymi na podłodze zacznij wizualizować sobie energię płynącą z ziemi. Ujrzyj w wyobraźni, jak płynie z głębi planety poprzez głębę do twoich stóp.
2. Pozwól, by popłynęła przez twoje nogi, przez tułów do ramion i rąk, a następnie pokieruj nią przez dłonie lub koniuszki palców.

To ćwiczenie można również wykonać, wyobrażając sobie jasne światło. (W dowolnym kolorze. Ja zwykle pracuję ze światłem białym, ale dostosowuję kolor, by pasował do intencji zaklęcia. Na przykład do uzdrowienia wyobrażam sobie światło niebieskie). Pozwól, aby to światło popłynęło ze słońca, księżycy lub nieba przez czubek twojej głowy. Niech energia przemieści się w dół przez twoją szyję, tułów i ramiona, aż wreszcie opuści twoje ciało przez ręce.

Możesz spróbować zaczerpnąć energię z otaczającego cię powietrza. Wyobraź sobie, że twoje ciało wciąga bezpośrednio powietrze, przepuszcza je przez ramiona do rąk i do dłoni. Następnie skieruj energię przez dłonie albo koniuszki palców tam, gdzie chcesz ją uwolnić.

Energię można również zaczerpnąć z powietrza, biorąc głębokie wdechy i wypełniając ciało energią powietrza. Następnie można ją poprowadzić przez ciało i ręce tam, gdzie jest potrzebna. Dla zaklęć, którym wystarczy niewielka ilość energii, zaczerpnij jej ustami i wydmuchnij ją na świecę albo inny przedmiot.

**Wizualizacja**

Kiedy pracujesz z magią świec (lub właściwie z jakimkolwiek zaklęciem), bardzo ważne jest wykorzystanie umiejętności wizualizacji.

Niektórzy już zdążyli opanować ją po mistrzowsku, innym przychodzi ona naturalnie, a jeszcze inni muszą jeszcze poćwiczyć. Wizualizacja może od ciebie wymagać dodatkowego wysiłku. Wyjątkowo wyraziście wizualizacja to kwestia praktyki!

Pozwól, że dam ci przykład wykorzystania wizualizacji w zaklęciu. Załóżmy, że potrzebuję zastrzyku pieniędzy, by spłacić nieoczekiwany rachunek. Wykonując zaklęcie, oczami duszy widzę, jak dostaję pieniądze. Wyobrażam sobie, że ktoś wręcza mi gotówkę albo że otwieram kopertę, która przyszła pocztą, i wyciągam z niej czek na potrzebną mi kwotę. Oto kolejny przykład wykorzystania wizualizacji, tym razem w zaklęciu uzdrawiającym. Powiedzmy, że moja przyjaciółka niedomaga. Przygotowując i rzucając zaklęcie, mam w wyobraźni wizję przyjaciółki. W mojej wizualizacji jest ona pełna energii i idealnie zdrowa, wstaje z łóżka i ma zapal do życia.

Wizualizacja to trochę jak marzenia na jawie. Układam w wyobraźni scenę i patrzę, jak się rozwija – niczym w filmie – ku upragnionemu celowi. Chciałabym jednak dodać tutaj pewne zastrzeżenie. Niektórym osobom może być trudno osiągnąć tak wysoki stopień szczegółowego wizualizowania i absolutnie nie ma w tym nic złego, naprawdę. Ćwiczenie wizualizacji faktycznie pomaga, ale pomimo treningu nie każdy z nas potrafi zobaczyć oczami duszy całą rozwijającą się scenę. Nie zniechęcaj się, jeśli nie otrzymasz panoramicznej, wyrazistej wizji w pełnym kolorze – tylko nielicznym to się udaje! Aby twoje zaklęcie zadziało, wystarczy, że będziesz miała w wyobraźni ogólną ideę tego, co się dzieje albo co ma się wydarzyć.

Poniżej zamieszczam ćwiczenie wizualizacji, które można dostosować do każdego rodzaju praktyki magicznej. Piszę w nim o świecy, ale możesz sobie wyobrazić dowolny przedmiot, na przykład jabłko albo roślinę. Powtarzaj to ćwiczenie, by doskonalić swoje zdolności. Za każdym razem dodawaj coś do wizualizacji, żeby ćwiczenie mobilizowało cię do przechodzenia na wyższe poziomy. Jeżeli jesteśmy

w stanie wyraźnie wyobrazić sobie swoje cele i spełnione pragnienia, naprawdę zwiększa to skuteczność naszych czarów.

### Ć w i c z e n i e



## Wizualizacja dla magii świec

Do tego ćwiczenia będziesz potrzebować świeczki (dowolnej wielkości, kształtu czy koloru) w bezpiecznym świeczniku oraz zapalniczki lub zapalek.

1. Usiądź spokojnie, a świeczkę postaw przed sobą. Zapal knot.
2. Weź kilka głębokich oddechów. Skupiaj się na oddychaniu, aż poczujesz się spokojna i ześrodkowana.
3. Teraz popatrz na płomień. Obserwuj, jak się porusza, i zauważ, jakie ma kolory. Następnie przyjrzyj się samej świeczce: zwróć uwagę na jej kształt, wielkość i barwę.
4. Gdy uznasz, że ogarnęłaś wszystkie te szczegóły, zamknij oczy.
5. Postaraj się odtworzyć szczegółowy wygląd świecy przed oczami wyobraźni. Zwizualizuj sobie jej wielkość, kształt, kolor i płomień. Czy widzisz, jak ogieniek się porusza?
6. Kiedy będziesz mieć dość, powoli otwórz oczy i zgaś świeczkę.

Możesz wykonywać to ćwiczenie z dowolnym przedmiotem, takim jak owoc albo kwiat. Nasze zdolności wizualizacyjne doskonałą się, kiedy odtwarzamy w głowie wszystkie szczegóły przedmiotu.

## Prowadź notatki

Jeżeli masz wprawę w prowadzeniu dziennika, pójdzie ci z tym łatwo. Jeśli jednak, tak jak ja, raz po raz kupujesz piękne notatniki

z zamiarem zapisywania w nich swoich przemyśleń i przebiegu pracy magicznej, a po wypełnieniu pierwszej strony notatniki łądują na stercie swoich niezapisanych poprzedników, możesz mieć trudności z systematycznym notowaniem, ale trzeba podkreślić, że jest ono warte zachodu.

Prowadzenie zapisków z zaklęć niesie ze sobą wiele korzyści. Notujesz, czym się dokładnie posłużyłaś w zaklęciu, co zrobiłaś i kiedy. Jeżeli w przyszłości będziesz potrzebowała podobnego czaru, możesz wrócić do zapisków i zmienić w zaklęciu to, co mogło nie za dobrze zadziałać – w ten sposób udoskonalas twoją magię – albo możesz wykorzystać gotowe, sprawdzone zaklęcie bez desperackiego odgrzebywania w pamięci szczegółów. Dzięki zapiskom będziesz również wiedziała, które zaklęcia okazały się skuteczne, a które zawiodły, i w przypadku tych drugich masz możliwość stwierdzić, dlaczego u ciebie nie zadziałały. Niektóre kolory czy zioła mogą się u ciebie sprawdzać lepiej niż inne; zapisując te obserwacje, tworzysz swój osobisty poradnik. Notatki przydają się również w przypadku, kiedy trzeba odwrócić zaklęcie.

Jeśli nie jesteś pewna, jak się zabrać do notowania, proponuję, żebyś przy każdym zaklęciu zapisywała następujące szczegóły:

- \* Intencję
- \* Kolor i rodzaj wykorzystanej świecy lub świec
- \* Datę i porę rzucenia zaklęcia, w tym dzień tygodnia
- \* Fazę Księżyca i księżycowy znak zodiaku
- \* Słoneczny znak zodiaku
- \* Wykorzystane zioła oraz cel przypisany każdemu z nich
- \* Wykorzystane olejki oraz cel przypisany każdemu z nich
- \* Wykorzystane kryształy oraz cel przypisany każdemu z nich
- \* Inne wykorzystane przedmioty, takie jak amulety (przywieszki), szpilki albo pinezki, sigile, symbole, kadzidla itd.

- \* Kolejne wykonane czynności, dokładnie opisane
- \* Wypowiedziane słowa, wiernie spisane
- \* Jak długo paliła się świeca
- \* Jakieś szczególne lub dziwne ruchy płomienia
- \* Rezultat zaklęcia i po jak długim czasie nastąpił

## **Budowanie intencji**

W przeciwieństwie do powszechnego mniemania większość osób zajmujących się czarami nie robi tego na co dzień. Przede wszystkim jeśli natrafiamy na jakąś trudną sprawę czy sytuację, staramy się znaleźć na nią przyziemny sposób. Problem z sąsiadami? Porozmawiaj z nimi o tym. Ktoś dręczy twoje dziecko w szkole? Porozmawiaj z wychowawcą i/lub dyrektorem. Kłopoty finansowe? Przyjrzyj się uważnie swojemu budżetowi i zastanów się, czy możesz jakoś zapanować nad wydatkami albo zwiększyć przychody. Dopiero kiedy wszystkie przyziemne sposoby zawiodą, myślałabym o rzuceniu zaklęcia.

Zanim to jednak zrobisz, musisz przemyśleć swoją szczególną potrzebę. Podam ci przykład. Kiedy dopiero zaczynałam kroczyć ścieżką magii, jednym z pierwszych zaklęć, po jakie sięgnęłam, było pozbycie się całej negatywnej energii. Uważałam, że wszelka negatywna energia jest zła i nie chciałam jej w swoim życiu, dlatego wykonałam zaklęcie wyganające. Z tym wiążą się dwa problemy. Po pierwsze, negatywna energia niczego bardziej nie kocha niż pustki. Ja wytworzyłam pustkę, nie minęło więc dużo czasu, gdy negatywna energia wsączyła się z powrotem. Po drugie, w życiu nic nie jest tak proste, żeby było albo zupełnie negatywne, albo całkiem pozytywne, czarne lub białe, dobre albo złe. Potrzebujemy równowagi. Bateria nie działa na samym plusie – równie istotną funkcję spełnia biegun ujemny. Bardzo podobnie jest w życiu.

Kiedy rzuciłam zaklęcie wyganające negatywną energię, zauważyłam, że wykruszają mi się znajomi – znikają bezpowrotnie.



Przestali się pojawiać ludzie, grupy, okazje do spotkań. Dlaczego? Ponieważ większość osób i zdarzeń ma w sobie choć odrobinę negatywnej energii, a ja wypędziłam ze swojego życia wszystką! Nie wyszczególniłam, o co mi chodzi. Nie przemyślałam dokładnie całej sytuacji. Kiepski ruch.

Większość magicznych intencji należy uszczegółowić, nawet coś takiego jak zaklęcie na przyływ gotówki. Możesz poprosić, żeby pieniądze wpadły ci w ręce, ale jeśli nie dodasz szczegółów, pieniądze mogą się rzeczywiście pojawić, po czym równie szybko zniknąć!

By się wystrzeżać takich pułapek, zalecałabym, żebyś spokojnie usiadła i porządnie przemyślała swoją sytuację. Co możesz zrobić, żeby ją naprawić? Czego dokładnie potrzebujesz? (Nie zawsze jest to równoznaczne z tym, czego chcesz). Pamiętaj, że niektóre kłopoty mają źródłową przyczynę, której istnienia możesz nie być świadoma. Nie śpiesz się z przemyśleniami. Większość sytuacji to okazje do tego, by się czegoś nauczyć, jeśli tylko chcemy ujrzeć je w ten sposób. Nie zakładaj od razu, że musisz coś wygnać; może musisz po prostu nauczyć się z tym pracować, wykorzystać to albo w jakiś sposób na tym zyskać.

Zanim sięgniesz po zaklęcie, zastanów się nad swoją obecną sytuacją. Przeczytaj poniższe pytania i dokładnie przemyśl swoje odpowiedzi. Polecam, żebyś je spisała w swoim notatniku. Bądź wobec siebie w pełni szczerą.

- ✿ Czego naprawdę potrzebujesz w życiu – w kwestii potrzeb materialnych? Skup się nie na tym, czego chcesz, tylko na faktycznych potrzebach.
- ✿ Co powinno się wydarzyć, żeby twoja intencja spełniała się długoterminowo? Patrz na sytuację dalekowzrocznie.
- ✿ Co masz w tej chwili dostępnego, co mogłabyś wykorzystać, by osiągnąć swój cel w świecie fizycznym?

- ✿ Czy chcesz zmienić coś w swoich emocjach albo duchowości? Jaki jeden krok możesz zrobić, by to się spełniło?
- ✿ Jeżeli rozwiązywania szukasz w magii, jakimi krokami i środkami zamieszasz się posłużyć w doczesnym świecie, by wesprzeć działanie zaklęcia? Każde zaklęcie potrzebuje wsparcia na poziomie fizycznym. Na przykład nie możesz rzucić zaklęcia na znalezienie nowej pracy, po czym siedzieć z założonymi rękami i czekać, aż praca sama cię znajdzie. Musisz jej aktywnie poszukać!

Jeżeli odpowiedź na któreś z powyższych pytań sprawia ci trudności, możesz się zwrócić do wybranego narzędzia dywinacji. Dywinacja może ci pomóc rozjaśnić w głowie. Zadaj pytanie i wyciągnij kartę tarota lub kartę wyroczni. Możesz nawet wyciągnąć dwie albo trzy karty, by ci odpowiedziały, jak masz poprowadzić zaklęcie. Podobnie możesz się posłużyć wahadłem, pismem ogamicznym lub runami.

### Ć w i c z e n i e



## Mapowanie intencji

Jeżeli chcesz mieć jasny ogląd swojej intencji, możesz dla niej zrobić mapę w myślach. Mapa myśli to sposób organizowania ich i doskonalenia skupienia za pomocą wizualnej reprezentacji. Może ci pomóc w konstruowaniu zaklęcia (albo w każdym innym obszarze życia). Mapa myśli przybiera postać schematu o nielinearnym układzie; rozprzestrzenia się na wszystkie strony od centralnej idei lub motywu. Kiedy tworzysz mapę myśli, przelewasz na papier wszystkie swoje pojęcia i przemyślenia. Następnie możesz je posortować, spośród nieistotnych wyławiając te, które są dla ciebie naprawdę ważne.

1. Weź czystą kartkę (albo pustą stronę w jednym z tych licznych niezapisanych notatników) i zapisz swoją intencję w postaci jednego słowa na samym środku kartki.
2. Teraz wszędzie dokoła wypisz słowa, które kojarzą się z twoją intencją. Nie myśl przy tym zbyt dużo – po prostu notuj, co ci przychodzi do głowy.
3. Gdy skończysz, usiądź nad zapisaną stroną i przyjrzyj się słowom.
4. Narysuj linie biegnące od każdego słowa do intencji pośrodku lub łączące słowa jedno z drugim.
5. Jak wyszły te połączenia? Które słowa wydają się ważniejsze od pozostałych?

## Wyznaczenie czasu

Kiedy przygotowujesz zaklęcie, ustal dla niego ramy czasowe. Magia lepiej zadziała, jeśli z góry wyznaczysz jej czas na dokonanie zmian we wszechświecie. Często ludzie mówią mi, że ich zaklęcie nie zadziałało, po czym okazuje się, że nie wyznaczili mu czasu, zatem zaklęcie może działać, tylko bardzo powoli!

Jeśli potrzebujesz czegoś przed pewną datą, koniecznie zawrzyj tę datę w zaklęciu. Nawet jeżeli nie masz ustalonego terminu, zalecałabym, byś go określiła, bo dzięki temu zaklęcie będzie miało granice. Daj magii rozsądny *deadline*, aby miała czas na rozpracowanie wszystkiego w odpowiednim tempie.

## Szybkie czary

Łatwo można wpaść w nawyk rzucania zaklęć na zasadzie prowizorki. Przyznam się, że też kiedyś w to wpadłam, czyniąc czary na chybcika. Owszem, czasami trzeba na szybko rzucić improwizowane zaklęcie, na przykład gdy nagle potrzebujesz ochrony lub miejsca

parkingowego. Ale właśnie w tym rzecz, że jeśli tylko można, nie należy pędzić z zaklęciami na łapu-capu. Ich skonstruowanie wymaga czasu i wysiłku, trzeba w nie włożyć całą swoją uwagę i skupienie.

Nawet najlepiej przemyślane i starannie przeprowadzone zaklęcie może odbić w nieoczekiwanym kierunku, wyobraź więc sobie, jaki chaos może zapanować, jeśli machniesz zaklęcie w pośpiechu! Najprawdopodobniej szybkie zaklęcia będą prowadzić do ugaszenia małych pożarów, ale nie zaradzą całemu dużemu problemowi. Zaklęcie rzucone na szybko może zadziałać na krótką metę, o ile w ogóle zadziała.

Czy stale rzucasz zaklęcia na chybcika? Jeśli tak, żaden z twoich kłopotów nie zostanie rozwiązany. Moja rada brzmi: zatrzymaj się i pomyśl, zanim machniesz kolejne pośpieszne zaklęcie. Naprawdę zastanów się nad sytuacją; przepracuj podane wyżej w tym rozdziale pytania. Nie żałuj czasu na to, żeby traktować swoją magię z należytyym szacunkiem.

## Przywoływanie pomocy

Możesz wesprzeć swoje czary, prosząc o wsparcie bóstwa albo istoty z Pozaświatu. Ilekroć pracujesz z zewnętrzną pomocą, proszę, najpierw dowiedz się jak najwięcej o istocie, do której zamierzasz się zwrócić. (Na przykład nie zechcesz w zaklęciu miłosnym prosić o wsparcie boga wojny). Jeśli przymierzasz się do współpracy z jakimś bóstwem, poznaj kulturę, z której się ono wywodzi, jego historię, upodobania i niechęci. Następnie, zanim poprosisz o pomoc, zbuduj z nim relację. To ważne, aby położyć fundamenty pod znajomość, zanim wystąpisz z prośbą o przysługi czy łaski. Nie zapomnij o dobrych manierach! Pamiętaj, by potem podziękować. Nie zaszkodzi też złożyć ofiarę.

Jeżeli o udzielenie wsparcia w zaklęciu chcesz prosić konkretne bóstwo, doradzam, byś dołożyła jego wizerunek do swojego domowego ołtarza. To ci pomoże w skupieniu. Możesz też dodać ulubione

ziola i olejki tego bóstwa, by wzmocnić waszą łączność. Energię ducha albo bóstwa można przywołać na początku rzucania czaru albo włączyć przywołanie tej istoty do słów zaklęcia.

## **Słowa, recytacje, rymowanki**

Do zaklęcia możesz dodawać kolory, ziola, symbole i niezliczone kolejne warstwy, ale koniec końców magia potrzebuje słów – trzeba jej uściślić, co ma robić. Słowa te można wypowiedzieć na głos albo w duchu. Jeśli ci zależy na dyskrecji, wybierzesz tę drugą opcję. Kiedy wypowiadasz zaklęcie w myślach, postaraj się przynajmniej odpowiednio poruszać przy tym ustami, aby poleciało w świat, a nie tylko tłućło się w twojej głowie. Czy wypowiadasz je na głos, czy w duchu, rezultat ostatecznie będzie ten sam. Jednak w tym pierwszym wypadku wzmocnisz swoją intencję i łatwiej zgromadzisz energię.

Są różne sposoby formułowania słów i to od ciebie zależy, jak to zrobisz. Jeśli nie jesteś pewna, od czego zacząć, doradzam, żebyś mówiła z serca. Wyraż swoją intencję na głos, zwracając się do Wszechświata, do Najwyższej Boskości i do swojego bóstwa. Własnymi słowami powiedz im dokładnie, czego ci trzeba. Będzie to miało postać prośby, jak w rozmowie z przyjacielem (choć raczej jednostronnej).

Oto kilka innych sposobów werbalizowania zaklęć.

### ***Śpiewna recytacja***

Rytmiczne powtarzanie w kółko tych samych słów często dobrze się sprawdza w zaklęciach rzucanych grupowo i pozwala zgromadzić znaczne ilości energii.

### ***Inwokacja***

Inwokacja w zaklęciu to wezwanie – przyzywa się jakąś nadprzyrodzoną istotę i zaprasza ją do współpracy. W ten sposób zachęcasz

ową istotę, by włączyła swoją energię do twojego zaklęcia. Inwokacje można kierować na przykład do bóstw albo do żywiołów.

### ***Inkantacja***

W świecie czarów inkantacja to sformalizowane słowa zaklęcia, nie-raz mające obrzędową otoczkę. Nadaje magii wyraźny kierunek, wyjaśnia cel i zakres zaklęcia. Często ma rymowaną formę.

### ***Powtarzanie***

Powtarzając słowo albo krótkie zdanie określoną liczbę razy, można dodać do zaklęcia kolejną warstwę magii. Liczby zawierają w sobie magiczną intencję. Ja często w zaklęciach wypowiadam frazę albo ponawiam czynność trzy razy, ponieważ trójka jest magiczną liczbą, ale ty możesz ze swoją intencją powiązać każdą inną liczbę, jeśli tylko stoi za tym uzasadniony zamysł.

### ***Psalmy***

Nie lekceważ psalmów w swojej pracy z magią. Wykorzystywano je do czynienia czarów od tysięcy lat, często w ramach uzdrawiającej modlitwy lub uzdrawiania wiary. W *Księdze Psalmów* zapisano słowa, które początkowo odmawiano jako modlitwy i wykorzystywano w zaklęciach. Powstały na długie wieki przed chrześcijaństwem. Średniowieczny grymuar, zwany *Heptameronem*, jest pełen zaklęć czerpiących wersy z psalmów. Również żydowska *Kabała* zawiera informacje o wykorzystywaniu psalmów do celów magicznych. Wywodząca się z początków XIX wieku praktyka, zwana hoodoo, też do niektórych zaklęć włącza psalmy\*.

---

\* Taren S, *Hoodoo in the Psalms: God's Magick* (Winchester, Wielka Brytania, Moon Books, 2019).

