

Richard Webster

MAGICZNE KRYSZTAŁY

Proste rytuały na szczęście



illuminatio

Richard Webster

MAGICZNE KRYSZTAŁY

Proste rytuały na szczęście



illuminatio

TYTUŁ ORYGINAŁU:

How to Use a Crystal:

50 Practical Rituals and Spiritual Activities for Inspiration and Wellbeing

Redaktorka prowadząca: Ewelina Kapelewska

Wydawczyni: Agnieszka Fiedorowicz

Redakcja: Aneta Kanabrodzka

Korekta: Marta Akuszevska, Anna Brzezińska

Projekt okładki: Agata Łuksza

Grafika na okładce i wyklejka: Agata Łuksza

DTP: Maciej Grycz

How to Use a Crystal: 50 Practical Rituals and Spiritual Activities for Inspiration
and Wellbeing © 2018 by Richard Webster.

„Translated from”

How to Use a Crystal:

50 Practical Rituals and Spiritual Activities for Inspiration and Well-Being

Copyright © 2018 Richard Webster

Published by Llewellyn Publications

Woodbury, MN 55125 USA

www.llewellyn.com

Copyright © 2025 for the Polish edition by ILLUMINATIO
an imprint of Wydawnictwo Kobiectwo Agnieszka Stankiewicz-Kierus sp.k.
Copyright © for the Polish translation by Katarzyna Dumińska, 2019

Wszelkie prawa do polskiego przekładu i publikacji zastrzeżone. Powielenie i rozpowszechnianie z wykorzystaniem jakiegokolwiek techniki całości bądź fragmentów niniejszego dzieła bez uprzedniego uzyskania pisemnej zgody posiadacza tych praw jest zabronione.

Wydanie elektroniczne

Białystok 2025

ISBN 978-83-8371-791-3

Grupa Wydawnictwo Kobiectwo | www.WydawnictwoKobiectwo.pl



Spis treści

Wstęp.....	11
------------	----



CZĘŚĆ I.

Podstawowe informacje o kryształach

ROZDZIAŁ 1. Kryształy i kamienie szlachetne	15
ROZDZIAŁ 2. Jak wybrać dla siebie kryształ	21
ROZDZIAŁ 3. Jak troszczyć się o kryształ	25
ROZDZIAŁ 4. Twoje subtelne energie	35



CZĘŚĆ II.

Pięćdziesiąt sposobów użycia kryształów

1. Medytacja z kryształem	45
2. Ugruntowanie	51
3. Odnalezienie centrum i zrównoważenie	56
4. Uzyskanie jasności umysłowej i emocjonalnej	59

5.	Radzenie sobie z żalem	63
6.	Pokonanie smutku	66
7.	Pokonanie wewnętrznego wroga	69
8.	Wybaczenie sobie i innym.	72
9.	Pozbycie się negatywnych energii	76
10.	Przepracowanie złości	79
11.	Kontrolowanie stresu.	83
12.	Kryształ i uzależnienia.	87
13.	Poprawa jakości życia	91
14.	Kryształowa ochrona	96
15.	Przewodnictwo duchowe.	101
16.	Kryształ i samodoskonalenie	105
17.	Podtrzymywanie przyjaźni.	109
18.	Kryształ i związki	113
19.	Przyciąganie miłości.	117
20.	Kryształ jako pomoc dla dzieci	120
21.	Kryształ i szczęście.	123
22.	Tworzenie świętej przestrzeni	126
23.	Kryształ i rozwój duchowy.	131
24.	Modlitwa z kryształem.	135
25.	Komunikacja z aniołami i duchowymi przewodnikami	139
26.	Kryształ i podróże astralne	145
27.	Przypominanie sobie minionych żyć	151
28.	Sztuka przepowiadania przyszłości.	156
29.	Pismo automatyczne	160
30.	Radiestezja z kryształem	165
31.	Kryształ i pamięć	170
32.	Tworzenie skutecznych afirmacji	173
33.	Rozwijanie kreatywności	177
34.	Intensyfikowanie snów	180

35. Przyciąganie szczęśliwego losu	184
36. Kryształ i pieniądze	188
37. Przyciąganie powodzenia	191
38. Moc kryształu dla zwiększenia energii, motywacji i siły woli	197
39. Kryształowe uzdrawianie	201
40. Leczenie migreny	205
41. Przygotowanie kryształowego eliksiru	208
42. Kryształowa kąpiel	211
43. Kryształowy masaż	214
44. Harmonizowanie wody	216
45. Kryształ i zdrowe rośliny	219
46. Błogosławienie domu	221
47. Kryształ i zwierzęta	225
48. Kryształ i samochód	229
49. Większa radość życia	232
50. Kryształowy seans spirytystyczny	235
Podsumowanie	239
DODATEK A. Sugestie dotyczące kamieni	241
DODATEK B. Pozostałe kryształy według ich zastosowania	249
DODATEK C. Kryształy według koloru	251
DODATEK D. Kamienie, których nie należy moczyć w wodzie	253
DODATEK E. Co zrobić, gdy zgubisz swój kryształ	255
Bibliografia	259
O autorze	263



ROZDZIAŁ 1

Kryształy i kamienie szlachetne

W tym rozdziale wyjaśnię różnicę pomiędzy kryształami i kamieniami szlachetnymi, przypomnę ich dawne i współczesne zastosowania i opowiem, jak najlepiej wykorzystać kryjącą się w nich wspaniałą energię. Podzielę się również swoją historią, jak sam zainteresowałem się tą tematyką.

Historyczne zastosowania

Kryształy i kamienie szlachetne to odwieczny obiekt fascynacji. Początkowo noszono je w celach dekoracyjnych, szybko jednak odkryto ich aspekt duchowy, przynoszą bowiem pogodę ducha i spokój umysłu. Logicznym następstwem tego odkrycia było wykorzystanie minerałów do wróżenia i uzdrawiania.

Od niepamiętnych czasów miały one dużą wartość materialną, dlatego rządzący nosili je jako symbol władzy i au-

torytetu. W Księdze Wyjścia czytamy, że Aaron, arcykapłan Izraela, nosił napierśnik wysadzany dwunastoma klejnotami. Jednym z nich był ametyst. W dzisiejszych czasach biskupi Kościoła katolickiego ozdabiają ametystami pierścienie episkopalne. Korony królewskie przyozdabiano drogocennymi kamieniami, aby pomagały władcy mądrze sprawować rządy, poza tym miały za zadanie manifestować jego wysoką pozycję. Kamienie i kryształy były cenione przez Sumerów – mieszkańców Mezopotamii i Egipcjan. Przy mumii jednej ze starożytnych egipskich królowych znaleziono liczącą 7,5 tys. lat złotą bransoletę wysadzaną turkusami*.

Badania kryształów zostały zapoczątkowane 300 lat p.n.e. przez ucznia Arystotelesa, Teofrasta z Eresos. Naukowo zainteresował się nimi także Georgius Agricoli; w 1546 r. wydał dzieło *De Natura Fossilium* (O własnościach kopalin), a dziesięć lat później, już po jego śmierci, została wydana księga *De Re Metallica* (O górnictwie i hutnictwie); zawartą w niej wiedzę stosowano w górnictwie przez ponad dwieście lat. W 1837 r. amerykański uczoney James Dwight Dana (1813–1895) opracował chemiczną systematykę minerałów, której poświęcił książkę *System of Mineralogy*.

W Ameryce Północnej i Południowej od wieków ceniono kryształy ze względu na ich duchowe i uzdrawiające właściwości. Majowie używali obsydianu do wyrobu noży ceremonialnych, a ludy zamieszkujące w dawnych czasach tereny Meksyku tworzyły lustra z pirytu.

Kryształy przez wiele tysięcy lat doceniano również w Indiach. Metoda nakładania kamieni na czakry została zapoczątkowana właśnie w tym kraju, wykorzystywano je tam

* Bruce Knuth, *Gems in Myth, Legend and Lore*, Jewelers Press, Thornton 1999, s. 1.

również do korygowania negatywnych aspektów znaków zodiaku.

Na temat kryształów powstało wiele legend. Jedną z moich ulubionych jest przekonanie wczesnych chrześcijan, że kryształ górski pierwotnie był świętą wodą z nieba, która została przemieniona w lód podczas podróży na ziemię. Anioły zamieniły go następnie w kamień, żeby się nie roztopił i czuwał nad bezpieczeństwem ludzkości. Co ciekawe, słowo „kryształ” pochodzi z greckiego *krýstallo*s oznaczającego lód. Tysiące lat temu ludzie myśleli, że kryształy są stworzone z lodu zamarznętego tak mocno, że nigdy się nie roztopi. Rzymski uczonej Pliniusz Starszy (23–79 n.e.) napisał, że „gwałtowna, kurcząca siła zimna formuje kamienny kryształ tak samo jak lód”*. Starożytni Grecy wierzyli, że wszystkie kryształy kwarcu stanowiły fragmenty kryształu prawdy, który Herkules zrzucił na ziemię z Olimpu.

Zgodnie z inną urzekającą legendą, jeśli by wykopać dołek w ziemi w miejscu, gdzie kończy się tęcza, można tam znaleźć kawałek turkus. Co ciekawe, zarówno rdzenni Amerykanie, jak i Tybetańczycy dzielili pogląd, że turkus łączy ziemię z niebiosami.

Współczesne zastosowania

Kryształy były i nadal są używane jako amulety i talizmany. Sam noszę na szyi amulet z zielonego jadeitu, między innymi ma on za zadanie chronić mnie i przyciągać szczęście, oprócz tego każdego dnia przypomina mi o przyjacielu, który go dla mnie wykonał.

* A. M. Glazer, *Crystallography: A Very Short Introduction*, Oxford University Press, Oxford 2016.

Niektóre minerały odgrywają istotną rolę w świecie współczesnej technologii. Wiele przedmiotów i urządzeń, jak komputery, telefony komórkowe, zegarki kwarcowe, karty kredytowe, lasery, światłowodowe linie telefoniczne, panele słoneczne czy telewizory, wymagają do pracy kryształów.

Moje osobiste wprowadzenie do świata kryształów

Na ogół ludzie zaczynają się interesować minerałami za sprawą przypadku. Ktoś mógł im je sprezentować lub sami kupili jakiś kamień zachęceni jego pięknem. Kiedy miałem około dwudziestu lat, otrzymałem w prezencie kryształ kwarcu. Nie był szczególnie urodziwy, ale po wzięciu go do ręki odczuwałem spokój i rozluźnienie. Nic wówczas jeszcze nie wiedziałem o kryształach, prosiłem więc znajomych, żeby potrzykali mój kwarc, by sprawdzić, czy odczuwają to samo, co ja. Jedni potwierdzali moje doznania, inni nie.

Mniej więcej rok później, czekając na lotnisku na swój lot, wdałem się w konwersację z o parę lat starszym ode mnie mężczyzną. Kiedy ustawiliśmy się w kolejce do wejścia na pokład, wręczył mi mały kryształ z odprysniętym wierzchołkiem. Powiedział, że ten kamień pomoże mi okiełznać mojego wewnętrznego wojownika i wieść dobre, produktywne życie. Poczułem się nieco zawstydzony, przyjmując prezent od nieznanego, ale ten dar i wszystko, czego dowiedziałem się od tego człowieka na temat kamieni, dało mi bodziec do zgłębiania wiedzy o minerałach.

Od tamtej pory miałem setki kryształów. Niektóre zostawały ze mną na rok lub dwa, inne nawet na kilkadziesiąt lat. W którymś momencie zwykle oddaję moje kamienie

ludziom, którym mogą się przydać bardziej niż mnie, wciąż jednak mam dwa kawałki kwarcu, dzięki którym rozpoczęła się moja podróż.

Energia kryształów

Niezależnie od formy wszystkie kryształy kwarcu są piezoelektrykami – zostało to odkryte przez nagrodzonego Noblem francuskiego fizyka Pierre’a Curie (1859–1906) oraz przez jego brata Jacques’a. Pierre był mężem Marii Skłodowskiej-Curie, odkrywczyni radu. Bracia Curie zauważyli, że pod wpływem naprężenia na powierzchni kryształu pojawiają się ładunki elektryczne. Możesz zaobserwować to zjawisko na własnym kryształku. Gdy mocno go ściśniesz, siła naprężenia wzbudzi siłę elektromagnetyczną*.

Różnice między kryształami a kamieniami szlachetnymi

Ludzie czasami myślą jedne z drugimi. Kamienie szlachetne są piękne i trwałe, zazwyczaj używa się ich do celów dekoracyjnych. Szlifuje się je, fasetuje i poleruje, by mogły stać się ozdobą biżuterii. Kryształ jest ciałem stałym, którego molekuly zostały ułożone zgodnie ze wzorem geometrycznym i symetrycznym rozkładem ścian: każda ściana ma swój równoległy odpowiednik po drugiej stronie. Cukier i sól to dwa przykłady kryształów, nie są to jednak kamienie szlachetne. Kwarc jest jednym z najpopularniejszych kryształów, występuje na całym świecie. Wiele kamieni szlachetnych jest kryształami,

* Shaul Katzir, *The Beginnings of Piezoelectricity: A Study in Mundane Physics*, Springer, Dordrecht 2006, s. 15–16.

ale są i takie, jak bursztyn, koral, perły czy turkusy, których pochodzenie jest organiczne.

Celem tej książki jest przedstawienie różnorodnych zastosowań kryształów niezależnie od ich rodzaju.



ROZDZIAŁ 2

Jak wybrać dla siebie kryształ

Jeśli nie masz jeszcze żadnych kryształów, są spore szanse, że gdy tylko zaczniesz z nimi pracować, dostrzeżesz potrzebę, by skompletować całą ich kolekcję. Na potrzeby tej książki wystarczy ci jednak tylko jeden. Nie ma znaczenia, który wybierzesz, ważne, aby dobrze ci się z nim pracowało.

Można je kupić w wielu miejscach: w sklepach z kamieniami i minerałami, w hurtowniach minerałów, na targach kamieni, rzemieślniczych i pchlich targach, w muzeach historii naturalnej. Możesz je również kupić w internecie, chociaż sam nigdy tego nie praktykowałem, jako że lubię obejrzeć i potrzymać dany kryształ przed nabyciem.

Na zakupach może ci się przydać poradnik o kryształach, ponieważ nie w każdym sklepie znajdziesz personel zainteresowany uzdrawiającymi czy duchowymi aspektami kamieni.

Etykieta nakazuje, by najpierw zapytać, czy można dany kryształ wziąć do ręki. Niektórzy ludzie, także sprzedawcy,

nie lubią, gdy ktoś dotyka ich własności i należy to uszanować. Jest mnóstwo sposobów na wybór kryształu, ale ja wierzę, że to kryształ wybiera ciebie. Wiele razy zdarzyło mi się pójść do sklepu z zamiarem kupienia konkretnego kamienia i wrócić z zupełnie innym, ponieważ to on mnie do siebie przyciągnął. Zawsze, gdy zmuszałem się do trzymania się pierwotnego planu, nie byłem zadowolony z zakupionego kamienia, a czasami nawet wracałem do sklepu, żeby kupić kryształ, który mnie „wołał”.

Jego wybór jest jak zaprzyjaźnianie się. Prawdopodobnie masz wielu znajomych, ale niewielu z nich nazywasz przyjaciółmi. Z pewnością przyjemniej pracuje się nad projektem z ludźmi, których lubisz, niż z nieznanymi czy z kimś, kogo ledwie znasz. Gdy znajdziesz właściwy kryształ, stanie się on twoim przyjacielem.

Kiedy zaczniesz poszukiwania, najlepiej nie mieć żadnych przyjętych z góry założeń. Wybierz się do sklepu i sam sprawdź, czy któryś z kryształów wyda ci się odpowiedni. Wiele osób wybiera kwarc, ale możesz kupić dowolny kamień. Daj sobie czas na podjęcie decyzji. Nie musisz go kupować w pierwszym odwiedzionym miejscu, nie powinieneś też nabywać kryształu, co do którego masz choćby najmniejszą wątpliwość.

Gdy znajdziesz odpowiadający ci kamień, postaraj się poczuć jego energię. Możesz to zrobić, umieszczając go we wnętrzu lewej dłoni i przykrywając delikatnie prawą. Skup się na dłoniach i zwróć uwagę na myśli, uczucia i wrażenia, które do ciebie przyjdą. To dobry znak, jeśli czujesz, że kryształ już do ciebie należy. Kieruj się intuicją. Jeśli dany kamień wydaje ci się odpowiedni, to tak właśnie jest. Postąp tak z kilkoma kamieniami, zanim na któryś się zdecydujesz.

Są też inne sposoby testowania kryształów. Możesz położyć go na dłoni i delikatnie zacisnąć ją w pięść. Możesz trzymać go między palcem wskazującym a kciukiem. Możesz też położyć go na płaskiej powierzchni i otoczyć dłońmi oddalonymi od siebie o pięć centymetrów.

Mój dobry przyjaciel dokonuje wyboru kryształów, stojąc przed witryną. Zamyka oczy i rozluźnia się na chwilę, następnie otwiera je i wybiera pierwszy kryształ, na który padnie jego wzrok.

Nie w każdym sklepie z kryształami można dotykać kamieni. W takim wypadku przesuń nad nimi ręką i poczuj, który odpowiada na twoją energię. Zazwyczaj odczuwa się ciepło, gdy dłoń znajduje się nad kryształem, który pozostaje z daną osobą w harmonii; oznacza to, że będzie ci się z nim dobrze pracowało.

Jeśli spodobały ci się dwa kamienie i nie możesz się zdecydować, który kupić, połóż jeden po swojej lewej, a drugi po prawej stronie. Zamknij oczy, przez chwilę oddychaj głęboko i zapytaj siebie: „Który z tych kamieni byłby dla mnie teraz lepszy?”. Poczujesz wtedy, jak ciało delikatnie kieruje się w stronę kamienia, który będzie bardziej odpowiedni. Jeśli nie zauważysz żadnej reakcji, poczekaj kilka sekund i otwórz oczy. Nie ruszaj się. Zwróć uwagę na pozycję ciała oraz na to, czy wskazuje ono na któryś z kamieni. Ten proces to różdżkarstwo za pomocą ciała – zamiast różdżki czy wahadełka do wskazania właściwego kryształu wykorzystujesz siebie.

Różdżkarstwo za pomocą ciała jest przydatne także w innych sytuacjach, gdy chcesz dokonać wyboru między co najmniej dwoma obiektami. Kiedy jestem w księgarni i chcę kupić książkę o określonej tematyce, ale nie mogę się zdecydować, wykorzystuję tę metodę, żeby podjąć właściwą decyzję.

Kryształ, który kupisz, nie musi być idealny. Okazałe, perfekcyjnie zbudowane kamienie mogą wyglądać zjawiskowo, ale zazwyczaj są też dosyć drogie. Jeśli masz ograniczony budżet, możesz wybrać kamień, który ma skazy. W żaden sposób nie wpłyną one na jego skuteczność. Bardziej prawdopodobne jest za to, że zakochasz się w tych wadach, ponieważ będą dodawać mu uroku i „osobowości”. Może się też okazać, że kryształ ze skazami emanuje lepszą energią niż ten, który wydawał się idealny.

Skoro już wybrałeś kamień, nadeszła pora, by go poznać. Nosząc go przy sobie, nawiążesz z nim więź. Mów do niego i uważnie nasłuchuj odpowiedzi. Będziesz zaskoczony myślami, które przychodzą do głowy podczas pracy z minerałem.

Kiedy już zapoznasz się ze swoim kamieniem, będziesz potrafił użyć go w każdej sytuacji, gdy poczujesz spadek energii lub pewności siebie. Wystarczy wtedy go pogłaskać i cicho poprosić o wszystko, czego potrzebujesz. W razie zmartwień lub problemów zawsze będziesz mógł skorzystać z jego pomocy. Ułatwi ci zachowanie spokoju i równowagi, zaoszczędzi stresu i nerwów.

Gdy znajdziesz dla siebie właściwy kamień, będzie cię chronił i prowadził we wszystkich działaniach, których się podejmiesz.

